

Szenische Lesung

# SEESTERN IN SÜDTIROL

Ein Kooperationsprojekt vom Theater in der List, Hannover und der AG Lampedusa-Hannover

Text Antonio Umberto Riccò  
Regie Willi Schlüter und Kay Szacknys  
Musik Mark Eichenseher

Mit den Sprecherinnen und Sprecher vom  
„Spielkreis-Theater der Matthias-Kirche“ Hannover

## Förderer des Projekts:

- Niedersächsische Lotto Sport-Stiftung
- Dr. Buhmann Stiftung für interreligiöse Verständigung
- Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannover
- Region Hannover
- Klosterkammer Hannover
- Caritasverband für die Diözese Hildesheim

**Schirmherrschaft:** Frau Doris Schröder-Köpf, Niedersächsische Landesbeauftragte für Migration und Teilhabe,

**Premiere:** **Freitag, 3. Mai 2019, 20.00 Uhr**  
**Theater in der List, Spichernstr. 13, Hannover**  
Nach der Lesung (Dauer ca. 1 Std) folgt ein Gespräch mit Frau Doris Schröder-Köpf, Niedersächsische Landesbeauftragte für Migration und Teilhabe, einem Geflüchteten, einer Vertreterin vom "Flüchtlingsrat Niedersachsen" und dem Autor.

Weitere Termine: Freitag, 17. Mai 2019, 15.00 Uhr im Theater in der List  
Samstag, 18. Mai 2019, 11.00 Uhr im Theater in der List

## Zum Inhalt:

Der 14-jährige Alidad, ein Junge aus Afghanistan, wird am 22. August 2005 auf der Brennerautobahn aufgegriffen. Gerade hat er Stunden der Angst hinter sich: Von Venedig bis Südtirol lag er angebunden auf der Achse, unter einem Lkw. Nach zwei Jahren ist seine lange Reise zu Ende, und er kann seinen Integrationsweg im SOS-Kinderdorf Meran beginnen. Ohne Probleme?

Drei Menschen erzählen Alidads Geschichte, die sie scheinbar bis ins letzte Detail sehr gut kennen. Das gemeinsame Wissen bedeutet jedoch nicht, dass sie die gleiche Meinung über die erzählten Ereignisse haben. Im Gegenteil! Ihre Meinungen spiegeln die Gesellschaft um Alidad herum wider, wo Zweifel und Vorurteile, Angst vor dem Fremden bis zur offenen Ablehnung mit Solidarität und Unterstützung abwechseln.

Ist Alidad wirklich einfach ein schützenswürdiger Jugendlicher? Stimmt seine Altersangabe überhaupt? Ist die Geschichte, die er erzählt, wirklich wahr? Kann er für die Südtiroler Gesellschaft ein Geschenk sein, wie sein Name auf Dari bedeutet und „Gutmenschen“ behaupten? Oder ist er doch ein Betrüger, der vom Wohlstand profitieren will?

Die wahre Integrationsgeschichte ist vom selben Autor wie vom Theaterstück "Tariq Auftrag" (mit dem „*boot people projekt*“ Göttingen), von der szenischen Lesung "Ein Morgen vor Lampedusa" und vom Monolog "Das Boot ist voll!" („Theater in der List“ Hannover mit Willi Schlüter als Vito).

Das Projekt richtet sich besonders an Schulen, aber auch an Vereine, Kirchengemeinden und gesellschaftliche Gruppen, die auch alle erforderlichen Materialien (Text, Musik, Videos und Bilder) kostenlos erhalten und dadurch die Lesung selbstständig präsentieren können.

**Weitere Infos:**

- [www.lampedusa-hannover.de/seestern-in-suedtirol](http://www.lampedusa-hannover.de/seestern-in-suedtirol)
- [www.lampedusa-hannover.de/faq-seestern](http://www.lampedusa-hannover.de/faq-seestern)
- oder telefonisch 0511 70 812 842